

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ВОРОНЕЖСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
(ФГБОУ ВО «ВГУ»)

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий кафедрой  
истории философии и культуры



Кукарников Д.Г.  
21.05.2025 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**Б1.В.03 Социальная и культурная антропология**

1. Код и наименование направления подготовки: 51.04.01 Культурология
2. Профиль подготовки: Организация и управление в культурных индустриях
3. Квалификация выпускника: магистр
4. Форма обучения: очная
5. Кафедра, отвечающая за реализацию дисциплины: истории философии и культуры факультета философии и психологии
6. Составители программы: Якушкина, Е.И., к.и.н, доц.
7. Рекомендована: Научно-методическим советом факультета философии и психологии, протокол № 1400-05 от 21.05.2025
8. Учебный год: 2026/2027 Семестр(ы): 3

## 9. Цели и задачи учебной дисциплины

*Целями освоения учебной дисциплины являются:*

- ознакомление магистрантов с теоретическими основами социальной и культурной антропологии, методами исследования дисциплины, основными подходами к анализу практик и символов повседневной жизни как в современном мире, так и в цивилизациях и обществах прошлого.

*Задачи учебной дисциплины:*

- характеристика основных направлений, школ и концепций выдающихся представителей антропологии XIX - XX веков;
- ознакомление с основными методами и подходами социальной и культурной антропологии;
- развитие у студентов способности научно анализировать социально-значимые антропологические проблемы и процессы.
- выработка умений и навыков профессиональной работы со специальной литературой и соответствующим информативным материалом.

## 10. Место учебной дисциплины в структуре ООП:

Учебная дисциплина «Социальная и культурная антропология» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений «Дисциплины (модули)» ФГОС ВО по направлению подготовки 51.04.01 Культурология (магистратура).

Приступая к изучению данной дисциплины, студенты имеют подготовку по дисциплине «Межкультурные коммуникации».

Учебная дисциплина «Социальная и культурная антропология» следует за дисциплиной «Межкультурные коммуникации», логически связана с названным курсом..

## 11. Планируемые результаты обучения по дисциплине/модулю (знания, умения, навыки), соотнесенные с планируемыми результатами освоения образовательной программы (компетенциями) и индикаторами их достижения:

| Код  | Название компетенции                                            | Код(ы) | Индикатор(ы)                                                                                                                                                                                           | Планируемые результаты обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------|-----------------------------------------------------------------|--------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| УК-5 | Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла | УК-5.1 | Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии | Знать: основные ценностные и идеологические системы; основы этики; особенности исторического развития ценностных систем<br>Уметь: применять ценностные системы в управлении проектами; формулировать системы ценностей в коллективе; использовать знания ценностных и идеологических систем в профессиональной деятельности<br>Владеть: ценностным аппаратом различных эпох; навыками анализа ценностных и идеологических систем; навыками обоснования актуальности их использования при социальном и профессиональном взаимодействии; |
|      |                                                                 | УК-5.3 | Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия                                                                                                               | знать: тенденции развития различных культур в современном обществе с учётом этнических, конфессиональных, социально-политических, этических и иных аспектов;<br>уметь: соотносить теоретический материал с современными культурными практиками,                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|      |                                                                                                                            |        |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|      |                                                                                                                            |        |                                                                                                                                                                                                                                                                 | анализировать эмпирический материал, выявлять региональные особенности культуры, обнаруживать изменения в социокультурных процессах и прогнозировать их последствия, применять полученные знания в профессиональной деятельности, предполагающей, в том числе, межкультурное взаимодействие;<br>владеть:<br>навыками осуществления мониторинга, анализа и оценки культурологических аспектов развития современного общества, использования их результатов в профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ПК-1 | Способен осуществлять стратегическое планирование, организацию и контроль в сфере культуры на различных уровнях управления | ПК-1.1 | Применяет общую теорию и технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры | Знать: методы и технологии менеджмента; маркетинговые методы изучения социокультурных потребностей различных групп населения; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры<br>Уметь: выявлять социокультурные потребности различных социальных групп; использовать маркетинговые методы в организации проектов; нормативно-правовую документацию, регламентирующую деятельность учреждений культуры; особенности организации планирования, учета и отчетности в учреждениях культуры<br>Владеть: навыками осуществления мониторинга социокультурных потребностей; навыками организации исследовательских работ; методиками социокультурного проектирования |

**12. Объем дисциплины в зачетных единицах/час – 4 ЗЕТ / 144 ч.**

**Форма промежуточной аттестации: зачет.**

**13. Трудоемкость по видам учебной работы**

| Вид учебной работы                                 |              | Трудоемкость |              |            |     |
|----------------------------------------------------|--------------|--------------|--------------|------------|-----|
|                                                    |              | Всего        | По семестрам |            |     |
|                                                    |              |              | № 1          | № семестра | ... |
| Аудиторные занятия                                 |              | 56           | 56           |            |     |
| в том числе:                                       | лекции       | 28           | 28           |            |     |
|                                                    | практические | 28           | 28           |            |     |
|                                                    | лабораторные | 0            | 0            |            |     |
| Самостоятельная работа                             |              | 16           | 16           |            |     |
| в том числе: курсовая работа (проект)              |              | -            | -            |            |     |
| Форма промежуточной аттестации (экзамен – 36 час.) |              | -            | -            |            |     |
| Итого:                                             |              | 72           | 72           |            |     |

**13.1. Содержание дисциплины**

| п/п | Наименование раздела дисциплины | Содержание раздела дисциплины | Реализация раздела дисциплины с |
|-----|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|
|-----|---------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|

|                  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |
|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
|                  |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | помощью<br>онлайн-курса,<br>ЭУМК * |
| <b>1. Лекции</b> |                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                    |
| 1.1              | Предмет, структура и функции социальной и культурной антропологии, её связь с гуманитарными и естественными науками. | Понятие антропологии. Ее место в системе наук и практике. История развития представлений о вариативности и изменчивости человечества. Человек в системе гуманитарного и социального знания. Предпосылки формирования социальной и культурной антропологии. Объект исследования и предметное поле социальной антропологии. Функции социальной и культурной антропологии. Исследовательские объекты. Современное развитие социально-антропологических исследований, сравнительной социологии, соотношение их предметных областей.                                                                                                    | -                                  |
| 1.2              | Теоретические концепции социальной и культурной антропологии                                                         | Культурная эволюция и классический эволюционизм. Диффузионистское направление в культурно-антропологическом знании. Функционализм и структурализм. Символические формы социокультурного опыта. Психологическое и психоаналитическое направление в социально-культурном антропологическом знании<br><br>Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы. Современная западная культурная (социальная) антропология<br><br>Отечественная антропология.                                                                                                                                                                        | -                                  |
| 1.3              | Человек как биосоциопсихическая целостность.                                                                         | Человек как основная проблема антропологии. Индивидуальность и личность в истории и культуре. Предпосылки понимания разнообразия культур, созданных человеком. Биологические концепции человека в XX веке. Социальные факторы развития человека. Социологизаторский подход к человеку. Джон Локк и французские материалисты XVIII века. Социалисты-утописты. Марксистский подход к природе человека. Социобиологические основы социальной организации.                                                                                                                                                                             | -                                  |
| 1.4              | Расовое разнообразие. Этническая общность. Ментальность.                                                             | Понятие о расе. Происхождение рас: теории моногенизма и полигенизма. Классификация рас. Раса, этнос и культура. Раса как биологическая категория. Исходный ареал формирования расы. Несовпадение границ распространения расы и этноса. Расовое многообразие современного человека. Современное состояние расовой проблемы в науке и общественной жизни (расы и расизм). Признаки и подходы, на основании которых строятся расовые системы. Критика понятия так называемых «чистых» и «смешанных» рас человека. Основные факторы расообразования. Расизм и его социальные корни. Декларация ЮНЕСКО о расах и расовых предрассудках. | -                                  |
| 1.5              | Язык как культурный и этнический фактор. Языковое разнообразие.                                                      | Язык и речь. Язык и общение. Язык и общество. Соотношение речи и языка в культуре. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные языки. Концепции Ф. Соссюра, Р. Барта, Дж. Остина. Язык тела – качества голоса и невербальная коммуникация. Язык и культура. Коммуникация, информация, историческое развитие. Л. Уайт об эволюции человеческого общества и роли языка.                                                                                                                                                                                                                                            | -                                  |
| 1.6              | Неродственные формы объединения людей                                                                                | Неродственные формы объединения людей/ Неродственные формы социального объединения в истории. Возрастные культуры. Разнообразие                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | -                                  |

|                                |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|--------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|                                |                                                                                                                                                                              | культурных форм детства, юношества. Детство, юношество, старость в различных культурах. Возрастной символизм и возрастные субкультуры. Основные социальные условия интеграции и дифференциации. Объединения на основе этничности (диаспоры). Эгалитарные, ранговые, стратифицированные общества. Социальный класс как субкультура.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |   |
| 1.7                            | Современные направления социальной антропологии: гендерная антропология. Брак, семья.                                                                                        | Медицинская антропология. Организационная антропология. Городская антропология. Прикладная антропология. Феминистская критика в антропологии. Методы гендерного исследования в антропологии. Маскулинность и феминность как социальные конструкты. Культурное конструирование гендера. Гендерная проблематика в городской антропологии. Частная жизнь в антропологических исследованиях. Проблематика феминистских исследований семьи. Этнография родительства (материнства, отцовства). Гендер: язык, культура, коммуникация. Гендер и этничность. Гендер и глобализация.                                                                                                                                                                                                                                                                | - |
| 1.8                            | Методы исследований в социальной антропологии. Количественная и качественная методология.                                                                                    | Система методов сбора данных в социальных науках. Понятие о количественных и качественных методах. Определения качественных методов в социологии и культурной (социальной) антропологии. «Grounded theory», «интерпретативный подход». Выявление диапазона возможностей: набор параметров и их возможных значений по исследуемому признаку. Использование качественных методов на этапе пилотажного исследования, на этапе интерпретации результатов массовых опросов. Этнографический метод: вклад в его формирование гуманитарных (анализ текста, семиотический подход), социальных и естественных наук.                                                                                                                                                                                                                                |   |
| 1.9                            | Методы сбора первичной информации: наблюдение, опросы, интервью. Документальные источники. Визуальные источники.                                                             | Требования к наблюдению. Научное и обыденное наблюдение. Типы научного наблюдения в антропологии: прямое, включенное и участвующее наблюдение. Специфика полевого (включенного) наблюдения. Включенное наблюдение как метод этнографического описания объекта. Структурированное и неструктурированное наблюдение. Интервью в культурной (социальной) антропологии и этнографии. Преимущества и недостатки метода. Определение круга информантов. Виды интервью. Формализованное, полу- и неформализованное интервью. Фокусированное, биографическое, глубинное интервью (соотношение терминов). Глубинное интервью: выявление контекста. Два подхода к интервьюированию: «реалисты» (ориентация на «объективные» факты) и «номиналисты» (ориентация на выявление форм дискурса). Сущность интервью, функции. Основные элементы интервью. |   |
| <b>2. Практические занятия</b> |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
| 2.1                            | Социальная и культурная антропология как научная дисциплина. Понятийно-категориальный аппарат социальной антропологии, ее место в системе современного гуманитарного знания. | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Предпосылки формирования социальной антропологии как науки.</li> <li>2. Объект исследования, предметное поле, функции дисциплины.</li> <li>3. Факторы, обуславливающие развитие социальной антропологии.</li> <li>4. Отношения социальной антропологии, этнологии, культурологии, социальной философии.</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | - |
| 2.2                            | Теоретические концепции социальной и культурной антропологии                                                                                                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Культурная эволюция и классический эволюционизм. Диффузионистское направление в социально-культурном антропологическом знании. Функционализм и структурализм в культурной</li> </ol>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | - |

|     |                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                                                                                           | <p>антропологии,</p> <p>2. Символические формы социокультурного опыта. Психологическое и психоаналитическое направление в культурно-антропологическом знании</p> <p>3. Культурно-историческая школа: основные идеи и принципы. Современная западная культурная (социальная) антропология</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |
| 2.3 | Отечественная антропология                                                                | <p>4. Социально-антропологические концепции Н.Н. Миклухо-Маклая.</p> <p>5. Научная и организаторская деятельность А.П. Богданова и Д.Н. Анучина в области антропологии.</p> <p>6. Теоретическое наследие В.Г. Богораз-Тана и Л.Я. Штернберга, А. Арутюнова, Д. С. Лихачева.</p> <p>7. Теория этноса Ю.В. Бромлея. Вклад Ю.В. Бромлея в развитие этнологических знаний. Теория этноса Л.Н. Гумилева. Концепция пассионарности.</p> <p>8. Современная социальная антропология – исследования А.О. Бороноева, Ю. Н. Емельянова, Н.Г. Скворцова.</p> <p>9. Социокультурная антропология в начале XXI века.</p> | - |
| 2.4 | Человек как биосоциопсихическая целостность                                               | <p>1. Биологические концепции человека в XX веке. Человек как биосо-циопсихическая целостность.</p> <p>2. Проблема целостности человека в разные исторические эпохи.</p> <p>3. Социологизаторский подход к человеку.</p> <p>4. Человек как творец и творение культуры.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | - |
| 2.5 | Расовое многообразие человека                                                             | <p>1. Происхождение рас: теории моногенизма и полигенизма.</p> <p>2. Основные очаги и этапы расообразования.</p> <p>3. Научная несостоятельность расизма.</p> <p>4. Географическое распространение основных расовых подразделений человечества.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | - |
| 2.6 | Язык как этнический и культурный фактор.<br>Языковое разнообразие                         | <p>1. Язык как носитель этнокультурных норм.</p> <p>2. Вербальные и невербальные языки, естественные и искусственные языки.</p> <p>3. Языковое разнообразие – важная характеристика европейского культурного наследия.</p> <p>4. Понятие коммуникации. Роль коммуникации в истории культуры. Коммуникация, информация, историческое развитие.</p>                                                                                                                                                                                                                                                          | - |
| 2.7 | Неродственные формы объединения людей                                                     | <p>1. Неродственные формы социального объединения в истории.</p> <p>2. Возрастные культуры.</p> <p>3. Разнообразие культурных форм детства, юношества.</p> <p>4. Детство, юношество, старость в различных культурах. Возрастной символизм и возрастные субкультуры. Основные социальные условия интеграции и дифференциации. Эгалитарные, ранговые, стратифицированные общества.</p>                                                                                                                                                                                                                       | - |
| 2.8 | Методы исследований в социальной антропологии. Количественная и качественная методология. | <p>1. Понятие о количественных и качественных методах.</p> <p>2. Соотношение методов социологии и антропологии в научной традиции</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | - |

|     |                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |   |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|     |                                                                                                                  | 3. Принцип дополнительности двух методологий.                                                                                                                                                                                                                                             |   |
| 2.9 | Методы сбора первичной информации: наблюдение, опросы, интервью. Документальные источники. Визуальные источники. | <p>1. Сущность интервью, функции. Основные элементы интервью. Преимущества и недостатки метода.</p> <p>2. Классификация видов интервью: по степени формализованности, по стилю ведения беседы, по числу участников.</p> <p>3. Этапы подготовки и проведения формализованного интервью</p> | - |

### 13.2. Темы (разделы) дисциплины и виды занятий

| № п/п | Наименование темы (раздела) дисциплины                                                                  | Виды занятий (количество часов) |              |              |                        |       |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|--------------|--------------|------------------------|-------|
|       |                                                                                                         | Лекции                          | Практические | Лабораторные | Самостоятельная работа | Всего |
| 1.    | Предмет, структура и функции социальной антропологии, её связь с гуманитарными и естественными науками. | 4                               | 4            | 0            | 3                      | 11    |
| 2.    | Теоретические концепции социальной и культурной антропологии                                            | 4                               | 6            | 0            | 3                      | 13    |
| 3.    | Человек как биосоциопсихическая целостность.                                                            | 2                               | 4            | 0            | 3                      | 11    |
| 4.    | Расовое разнообразие. Этническая общность. Ментальность.                                                | 4                               | 6            | 0            | 3                      | 13    |
| 5.    | Язык как культурный и этнический фактор. Языковое разнообразие.                                         | 2                               | 4            |              | 3                      | 13    |
| 6.    | Неродственные формы объединения людей                                                                   | 2                               | 2            |              | 2                      | 6     |
| 7.    | Современные направления социальной антропологии: гендерная антропология. Брак, семья.                   | 4                               | 4            |              | 4                      | 16    |

|    |                                                                                                                  |    |    |   |    |     |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|----|---|----|-----|
| 8. | Методы исследований в социальной антропологии. Количественная и качественная методология.                        | 4  | 6  |   | 4  | 14  |
| 9. | Методы сбора первичной информации: наблюдение, опросы, интервью. Документальные источники. Визуальные источники. | 4  | 6  |   | 7  | 17  |
|    | Контроль                                                                                                         |    |    |   | 36 |     |
|    | Итого:                                                                                                           | 34 | 42 | 0 | 32 | 144 |

#### 14. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Освоение дисциплины предполагает не только обязательное посещение обучающимся аудиторных занятий (лекций, практических занятий) и активную работу на них, но и самостоятельную учебную деятельность в течение семестра, на которую отводится 24 часа.

Самостоятельная учебная деятельность студентов по дисциплине «Социальная и культурная антропология» предполагает изучение и конспектирование рекомендуемой преподавателем литературы по вопросам практических занятий (приведены выше), а также самостоятельное освоение понятийного аппарата по каждой теме (проверяется в виде опросов и понятийных диктантов на практических занятиях) и подготовку к текущим аттестациям (контрольным работам) (примеры см. ниже).

Вопросы практических занятий обсуждаются на занятиях в виде устного опроса – индивидуального и фронтального, а также посредством обсуждения тематических сообщений студентов и итогов выполнения практических заданий. При подготовке к практическим занятиям, обучающимся важно помнить, что их задача, отвечая на основные вопросы плана занятия и дополнительные вопросы преподавателя, показать свои знания и кругозор, умение логически построить ответ, владение монологической речью и иные коммуникативные навыки, умение отстаивать свою профессиональную позицию. В ходе устного опроса выявляются детали, которые по каким-то причинам оказались недостаточно осмысленными студентами в ходе учебных занятий. Тем самым опрос выполняет важнейшие обучающую, развивающую и корректирующую функции, позволяет студентам учесть недоработки и избежать их при подготовке к экзамену.

Конспектирование рекомендуемых преподавателем литературных источников предназначено для более глубокого и осмысленного усвоения обучающимися теоретического материала. Одна из главных задач обучающегося – научиться отбирать из философского текста главные мысли и положения. Конспект не должен сводиться ни к сплошному переписыванию рекомендованного источника, ни к его тезисному изложению, напоминающему план. Конспектированию подлежат статьи из научных журналов и сборников статей, главы (параграфы) учебников, учебных пособий, монографий. При подготовке конспекта обязательно указывается автор книги (статьи), место и год издания, страницы, на которых расположен конспектируемый текст в источнике. Поощряются сопровождающие конспект комментарии студента, представление основных идей в форме схем или таблиц.

Все выполняемые студентами самостоятельно задания (конспекты литературных источников, понятийные диктанты, выполнение практических заданий) подлежат последующей проверке преподавателем.

## 15. Перечень основной и дополнительной литературы, ресурсов интернет, необходимых для освоения дисциплины

### а) основная литература:

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Минюшев, Ф. И. Социальная антропология : учебное пособие / Ф. И. Минюшев. — Москва : Академический Проект, 2020. — 288 с. — ISBN 978-5-8291-3523-2. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133006">https://e.lanbook.com/book/133006</a> .                                                             |
| 2.    | Культурная антропология / С.А. Арутюнов. — Москва : Директ-Медиа, 2014 . - 217 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235161">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=235161</a>                                                                                                                                                               |
| 3.    | Белов, В. Н. Современная западная философия : учебное пособие / В. Н. Белов, Б. И. Мокин, С. М. Малкина ; под редакцией В. Н. Белова. — Москва : Академический Проект, 2020. — 564 с. — ISBN 978-5-8291-3215-6. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <a href="https://e.lanbook.com/book/133255">https://e.lanbook.com/book/133255</a> . |

### б) дополнительная литература:

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Белик А. А. Культурная (социальная) антропология : учеб. пособие / А. А. Белик. – Москва: РГГУ, 2009. – 621 с.                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 2.    | Грушевицкая Т. Г. Основы межкультурной коммуникации : учебник для студ. вузов, обучающихся по специальности «Межкультурная коммуникация» / Т. Г. Грушевицкая, В. Д. Попков, А. П. Садохин. – Москва : ЮНИТИ-ДАНА, 2003. – 352 с.                                                                                                                                                           |
| 3.    | Козлова М. А., Козлов А. И. - Антропология. Учебник и практикум для вузов - М.:Издательство Юрайт - 2019 - 319с. - ISBN: 978-5-534-05121-6 - Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: <a href="https://urait.ru/book/antropologiya-434031">https://urait.ru/book/antropologiya-434031</a>                                                                                                     |
| 4.    | Лурье С. В. Психологическая антропология : История, современное состояние, перспективы : учеб. пособие для вузов / С. В. Лурье. – Москва: Альма Матер : Акад. Проект, 2005. – 624 с.                                                                                                                                                                                                       |
| 5.    | Минюшев Ф. И. Социальная антропология : учеб. пособие для студ. вузов / Ф. И. Минюшев. – Москва : Акад. Проект : Мир, 2004. – 282 с.                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.    | Орлова Э. А. - Социальная и культурная антропология 2-е изд., пер. и доп. Учебник и практикум для академического бакалавриата - М.:Издательство Юрайт - 2019 - 336с. - ISBN: 978-5-534-00960-6 - Текст электронный // ЭБС ЮРАЙТ - URL: <a href="https://urait.ru/book/socialnaya-i-kulturnaya-antropologiya-433668">https://urait.ru/book/socialnaya-i-kulturnaya-antropologiya-433668</a> |
| 7.    | Почебут Л. Г. Кросс-культурная и этническая психология : учебное пособие/ Л. Г. Почебут. – Санкт-Петербург : Питер, 2012. – 336 с.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 8.    | Садохин А. П. Введение в теорию межкультурной коммуникации: учебное пособие / А. П. Садохин. – Москва : КНОРУС, 2014. – 254 с.                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 9.    | Социальная антропология / Г.А. Антипов. — Новосибирск : НГТУ, 2010 . 156 с. <a href="http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228935">http://biblioclub.ru/index.php?page=book&amp;id=228935</a>                                                                                                                                                                                    |
| 10.   | Социокультурная антропология. История, теория, методология : энциклопедический словарь / М-во культуры Рос. Федерации ; Рос. ин-т культурологии ; [под ред. Ю.М. Резника] .— Москва ; Киров : Культура : Академический проект : Константа, 2012 .— 998 с.                                                                                                                                  |

|     |                                                                                                                                     |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 11. | Стефаненко Т. Г. Этнопсихология : учебник для вузов / Т. Г. Стефаненко. – Москва : Аспект-Пресс, 2007. – 367 с.                     |
| 12. | Столяренко Л. Д. Антропология : учеб. пособие / Л. Д. Столяренко. – Москва : МарТ, 2008. – 304 с.                                   |
| 13. | Тишков В. А. Реквием по этносу : исследования по социально-культурной антропологии / В. А. Тишков. – Москва : Наука, 2003. – 542 с. |
| 14. | Харитонов В. М. Антропология : учеб. для студ. высш. учеб. заведений / В. М. Харитонов. – Москва : ВЛАДОС, 2003. – 272 с.           |
| 15. | Хасанова Г. Б. Антропология : учеб. пособие / Г. Б. Хасанова. – Москва : КНОРУС, 2004. – 240 с.                                     |

в) информационные электронно-образовательные ресурсы (официальные ресурсы интернет)\*:

| № п/п | Ресурс                                                                                                                                                |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16.   | ЭБС Лань, URL: <a href="https://e.lanbook.com/">https://e.lanbook.com/</a> .                                                                          |
| 17.   | ЭБС «Университетская библиотека online», URL: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a> .                                             |
| 18.   | Электронный каталог Научной библиотеки Воронежского государственного университета. – URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru">http://www.lib.vsu.ru</a> . |

## 16. Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы

| № п/п | Источник                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Moodle - Электронный университет ВГУ, «Межкультурная коммуникация». – URL: <a href="https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10045">https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10045</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.    | Якушкина, Е. И. Межкультурная коммуникация [Электронный ресурс] : учебная программа дисциплины и планы семинарских занятий для вузов / Е.И. Якушкина ; Воронеж. гос. ун-т. — Электрон. текстовые дан. — Воронеж : Издательский дом ВГУ, 2019. — Загл. с титул. экрана. — Электрон. версия печ. публикации. — Свободный доступ из Интрасети ВГУ. — Текстовый файл. — <URL: <a href="http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-237.pdf">http://www.lib.vsu.ru/elib/texts/method/vsu/m19-237.pdf</a> >. |

## 17. Образовательные технологии, используемые при реализации учебной дисциплины, включая дистанционные образовательные технологии (ДОТ), электронное обучение (ЭО), смешанное обучение):

При реализации дисциплины используются следующие образовательные технологии: логическое построение дисциплины, установление межпредметных связей, обозначение теоретического и практического компонентов в учебном материале, актуализация личного и учебно-профессионального опыта обучающихся. Применяются разные типы лекций (вводная, обзорная, информационная, проблемная), семинарских занятий (проблемные, дискуссионные и др.). На занятиях используются следующие интерактивные формы: групповое обсуждение, работа в микрогруппах, мозговой штурм и др.

Применяются электронное обучение и дистанционные образовательные технологии в части освоения материала лекционных, и практических занятий, самостоятельной работы по отдельным разделам дисциплины, прохождения текущей и промежуточной аттестации. Студенты используют электронные ресурсы портала «Электронный университет ВГУ» – Moodle: URL:<http://www.edu.vsu.ru/>, а именно электронный курс ««Межкультурная коммуникация». – URL: <https://edu.vsu.ru/course/view.php?id=10045>

Для реализации учебной дисциплины используются следующие информационные технологии, включая программное обеспечение и информационно-справочные системы:

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (начального уровня) Statistica Basic Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 15 пользователей).

Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

Прикладной пакет программ статистического анализа данных (углубленного уровня) Statistica Ultimate Academic 13.0 for Windows Ru (локальная версия на 11 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), бессрочная лицензия для локальной установки.

ПО Интерактивное учебное пособие «Наглядная математика». Контракт № 3010-07/22-16 от 23.03.2016 с ООО «Информационные технологии» (ООО «Интех», Воронеж); бессрочный.

Аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр». Контракт № 3010-07/44-20 от 29.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж); бессрочный.

Программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии» (на 15 пользователей). Контракт № 3010-07/41-20 от 23.06.2020 с ООО «РУССКИЙ ИНТЕГРАТОР» (Воронеж), неисключительные (пользовательские) лицензионные права, бессрочная лицензия.

WinPro 8 RUS Upgrd OLP NL Acdm. Договор №3010-07/37-14 от 18.03.2014 с ООО «Перемена» (Воронеж); бессрочная лицензия.

Неисключительная лицензия на ПО Microsoft Office ProPlus 2019 RUS OLP NL Acdmс. Договор №3010-16/24-19 от 01.04.2019 с ООО «БалансСофт Проекты» (Ульяновск); бессрочный.

Программы для ЭВМ МойОфис Частное Облако. Лицензия Корпоративная на пользователя для образовательных организаций. Договор №3010-15/972-18 от 08.11.2018 с АО «СофтЛайн Трейд» (Москва); лицензия бессрочная.

Справочная правовая система «Консультант Плюс» для образования, версия сетевая. Договор о сотрудничестве №14-2000/RD от 10.04.2000 с АО ИК «Информсвязь-Черноземье» (Воронеж); бессрочный.

Справочная правовая система «Гарант – Образование», версия сетевая. Договор о сотрудничестве №4309/03/20 от 02.03.2020 с ООО «Гарант-Сервис» (Воронеж); бессрочный.

## **18. Материально-техническое обеспечение дисциплины:**

Мультимедийная аудитория для проведения занятий лекционного и семинарского типов, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): Специализированная мебель, 15 ПК на базе процессора Intel Core 2 Duo.

Лаборатория практической психологии для проведения занятий семинарского типа, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д.24, ауд. 307/4): специализированная мебель, аппаратно-программный психодиагностический комплекс «Мультитсихометр», программный комплекс «Psychometric Expert–9 Practic+ версии», компьютерные психодиагностические методики (Методика экспресс-диагностики Мороз, Методика экспресс-диагностики Сигнал и др.). компьютер Samsung, компьютер LG Plitron, ноутбук Lenovo 640, ноутбук ASUS X51RL, ноутбук HP Probook 450 G6, мультимедиапроектор NEC NP64340, мультимедиапроектор Sanjo PLS-SW 35, принтер HP Laser Jet 1300, сканер Hewlett Packard, экран для проектора.

Компьютерный класс (кабинет информационных технологий №2) для проведения индивидуальных и групповых консультаций, аудитория для самостоятельной работы, помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (г. Воронеж, проспект Революции, д. 24, ауд. 303): специализированная мебель, 15 персональных компьютеров CORE I5-8400 / B365M PRO4 / DDR4 8GB / SSD 480GB /

DVI/HDMI/VGA/450Вт / Win10pro / GW2480, интерактивная панель Lumien, 72", МФУ лазерное HP LaserJet Pro M28w(W2G55A).

## 19. Оценочные средства для проведения текущей и промежуточной аттестаций

Порядок оценки освоения обучающимися учебного материала определяется содержанием следующих разделов дисциплины:

| № п/п                                             | Наименование раздела дисциплины (модуля)                     | Компетенция(и) | Индикатор(ы) достижения компетенции | Оценочные средства    |
|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------------|-------------------------------------|-----------------------|
| 1.                                                | Теоретические концепции социальной и культурной антропологии | УК-5           | УК-5.1                              | Контрольная работа №1 |
| 2.                                                | Расовое разнообразие. Этническая общность. Ментальность.     | УК-5           | УК-5.3                              | Контрольная работа №2 |
| Промежуточная аттестация форма контроля – экзамен |                                                              |                |                                     | Перечень вопросов     |

## 20 Типовые оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания

Оценка знаний, умений и навыков, характеризующая этапы формирования компетенций в рамках изучения дисциплины осуществляется в ходе текущей и промежуточной аттестаций.

Текущая аттестация проводится в соответствии с Положением о текущей аттестации обучающихся по программам высшего образования Воронежского государственного университета. Текущая аттестация проводится в форме контрольной работы.

Промежуточная аттестация проводится в соответствии с Положением о промежуточной аттестации обучающихся по программам высшего образования. Контрольно-измерительные материалы промежуточной аттестации включают в себя теоретические вопросы, позволяющие оценить уровень полученных знаний.

### 20.1 Текущий контроль успеваемости

Контроль успеваемости по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

#### Перечень заданий для контрольных работ:

#### Комплект заданий для контрольной работы № 1

##### Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Современная западная культурная (социальная) антропология
2. Отечественная антропология (XVIII – XIX вв.)

##### Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Отечественная антропология (XX в.)
2. Психологическое и психоаналитическое направление в культурно-антропологическом знании.

#### Комплект заданий для контрольной работы № 2

##### Вариант 1

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Географическое распространение основных расовых подразделений человечества.
2. Отличия понятий «национальный характер», «национальная идентичность», «менталитет»

#### Вариант 2

Дайте краткие ответы на следующие вопросы:

1. Выражение национально-культурной специфики в языке.
2. Феномен культурного барьера.

#### **Критерии оценки компетенций (результатов обучения) при текущей аттестации (контрольной работе):**

– оценка «отлично» выставляется, если не менее чем на четыре пятых всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие уверенное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; высокую сформированность у него аналитико-синтетических операций и их успешное применение при изложении изучаемого материала; умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также представлять собственную профессиональную позицию;

– оценка «хорошо» выставляется, если не менее чем на две трети всех заданий контрольной работы даны правильные, полные и глубокие ответы, раскрывающие достаточное знание студентом понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; хорошую сформированность у него аналитико-синтетических операций и в целом их адекватное применение при изложении изучаемого материала; хорошо или недостаточно сформированное умение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, а также недостаточную ясность собственной профессиональной позиции;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если правильно выполнено не менее половины всех заданий контрольной работы, при этом допускается недостаточная полнота и глубина ответов, в которых студентом продемонстрирован необходимый минимум знаний понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; слабая сформированность у него аналитико-синтетических операций, затруднения в их применении при изложении изучаемого материала; фрагментарное использование теоретических знаний при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если с минимально необходимым уровнем решения выполнено менее половины всех заданий контрольной работы, ответы демонстрируют незнание или поверхностное знание студентов понятий, законов, закономерностей, принципов, фактов, содержащихся в конкретных материалах по теме; несформированность у него аналитико-синтетических операций; неумение использовать теоретические знания при трактовке и объяснении практических ситуаций, несформированность собственной профессиональной позиции.

#### **Количественная шкала оценок:**

– оценка «отлично» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 80% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критерию оценки «отлично»;

– оценка «хорошо» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 66% и не более 79% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «отлично» или «хорошо»;

– оценка «удовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено не менее 50% и не более 65% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «хорошо» или «удовлетворительно»;

– оценка «неудовлетворительно» выставляется, если безошибочно выполнено менее 50% заданий контрольной работы, качество решения которых соответствует критериям оценки «удовлетворительно» или «неудовлетворительно».

## 20.2 Промежуточная аттестация

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется с помощью следующих оценочных средств:

### Перечень вопросов к зачету:

1. Предмет и методы социальной и культурной антропологии. Основные проблемы и темы дисциплины.
2. Эволюционная методология социальной и культурной антропологии.
3. Критика функционализма.
4. Становление функционального подхода в антропологии. Б. Малиновский.
5. Вклад А. Рэдклифф-Брауна в развитие функционализма.
6. Структурализм, его применение в культурной антропологии.
7. Теории К. Леви-Стросса. Его вклад в развитие социальной антропологии.
8. Диффузионизм. «Теория культурных кругов» (Фробениус, Гребнер)
9. Американская антропологическая школа. Идеи Ф. Боаса, А. Кребера, М. Херсковица, Р. Бенедикт, М. Мид.
10. Формирование психологического направления в методологии социально-антропологических исследований.
11. Человек как биосоциопсихическая целостность.
12. Особенности и основные этапы антропосоциогенеза.
13. Происхождение рас: теории моногенизма и полигенизма.
14. Этнос. Этногенез.
15. Мультикультурализм и этническая идентичность.
16. Языковая картина мира. Выражение национально-культурной специфики в языке.
17. Семья и ее состав, основные функции семьи, новые формы семьи.
18. Этнос, этнические группы, нации и национальности: содержание понятий.
19. Гендерные исследования в антропологии: основные направления и проблемы.
20. Гендерная социализация. Теории усвоения гендерных ролей.
21. Мультикультурная модель общества. Межэтнические конфликты: технологии предотвращения и разрешения.
22. Роль межкультурной коммуникации в условиях глобализации экономических, политических и культурных контактов.
23. Теоретико-прикладной аспект межкультурной коммуникации.
24. Особенности проведения качественных и количественных исследований.
25. Методы сбора первичной информации: наблюдение, опросы, интервью.
26. Документальные источники. Визуальные источники.
27. Современные направления социокультурной антропологии.
28. Основные направления медицинской антропологии.
29. Антропологическая критика медикализации социальных проблем.
30. Основные понятия и сюжеты городской антропологии.
31. Понятия маргинальности, девиации в антропологических исследованиях.
32. Понятие Другого в антропологических исследованиях.
33. Определение и основные понятия организационной антропологии.
34. Вклад Ф. Тейлора в развитие антропологии организаций.
35. Английская школа антропологии организаций.

36. Специфика городского нищенства (по работе М. Кудрявцевой «Драматургия попрошайничества»).
37. Социальные и медицинские аспекты происхождения психических заболеваний в городской среде (работа И. Утехина «Параноиды жилья»).
38. Вклад Г. Зиммеля в разработку концепции Другого в антропологии.
39. Город как текст (по работе Л. Трушиной «Интерпретация городских текстов»).
40. Организационная культура: отношения в многонациональном коллективе (по работе Р. Тотрова «Многонациональные предприятия: конфликты и переговоры. Из опыта американских исследований»).

### Описание критериев и шкалы оценивания компетенций (результатов обучения) при промежуточной аттестации

Для оценивания результатов обучения на экзамене используются следующие **показатели**:

- 1) знание учебного материала и категориального аппарата (верное и глубокое изложение понятий, фактов, закономерностей) философии;
- 2) знание философской методологии и умение связывать теоретические положения с областями их практического применения;
- 3) умение иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований;
- 4) умение излагать материал в процессе ответа логически последовательно, профессионально грамотно, иллюстрировать ответ историко-философскими примерами, делать полные и обоснованные выводы;

Для оценивания результатов обучения на экзамене используется 4-балльная **шкала**: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Соотношение показателей, критериев и шкалы оценивания результатов обучения:

| Критерии оценивания компетенций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Уровень сформированности компетенций                        | Шкала оценок             |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <p>А. Оценка «зачтено» выставляется, если в работе представлены развернутые, обоснованные, логично выстроенные ответы, отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; владение обучающимся научной терминологией. Обучающийся демонстрирует способность использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности; способность иллюстрировать ответ примерами, фактами, данными научных исследований; владение способами анализа, обобщения, установления причинно-следственных связей в научно-исследовательской деятельности.</p> <p>Б. В отдельных случаях может допускать незначительные ошибки в представлении теоретических заданий, не в полной мере демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий.</p> | <p><i>Повышенный (А)<br/>и пороговый (Б)<br/>уровни</i></p> | <p><i>Зачтено</i></p>    |
| <p>Оценка «не зачтено» выставляется, если в работе представлены фрагментарные, нелогичные ответы, не отражающие знание обучающегося как основной, так и дополнительной литературы по дисциплине; невладение научной терминологией. Обучающийся</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p>-</p>                                                    | <p><i>Не зачтено</i></p> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|
| не демонстрирует умение использовать теоретические знания при выполнении практических заданий в области научно-исследовательской деятельности. Допускает ошибки в представлении теоретических заданий, не демонстрирует понимание причинно-следственных связей при выполнении практических заданий. |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|

## Форма контрольно-измерительного материала

УТВЕРЖДАЮ  
Зав. кафедрой истории  
философии и культуры  
Д.Г. Кукарников  
\_\_\_\_\_ .20

Направление подготовки: 51.04.01 культурология  
Дисциплина: Социальная и культурная антропология  
Курс: 2  
Форма обучения: очная  
Вид аттестации: промежуточная  
Вид контроля: экзамен

### Контрольно-измерительный материал № 6

1. Формирование психологического направления в методологии социально-антропологических исследований.
2. Человек как биосоциопсихическая целостность.

Доцент \_\_\_\_\_ Якушкина Е.И.

### 20.3 Фонд оценочных средств сформированности компетенций студентов, рекомендуемый для проведения диагностических работ:

УК-5 Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла  
УК-5.1 Анализирует важнейшие идеологические и ценностные системы, сформировавшиеся в ходе исторического развития; обосновывает актуальность их использования при социальном и профессиональном взаимодействии

Перечень заданий для оценки сформированности компетенции:  
**Закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):**

1 Когда возникла антропология как наука?

В античности;

В период Ренессанса;

В эпоху Просвещения;

**В XIX веке.**

2. Антропогенез - это процесс ...  
образования культуры

образования общества. групп (социума)  
образования государства  
**происхождения человека**

3. Слово «этнос» в переводе с древнегреческого языка означает:

**народ**

труд  
семья  
традиция

4. Материальные реальности, созданные творческим трудом человека называются:  
классификацией

**артефактами**

символами культуры  
семиотикой

5 Эволюционистский метод ориентирован на:

исследование взаимосвязей между различными элементами системы

**анализ непрерывных, последовательных и качественных изменений**

выявление типов культур, по характерным чертам  
рассмотрение культуры как единого целого:

6. Антропология связана с ориентацией на познание следующей проблемы:

**проблемы человека**

проблемы культуры  
проблемы социума  
проблемы субкультуры

**2) Открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):**

7. Объектом социальной антропологии как науки является -

**человек, взятый в его социальном и природном окружении и рассмотренный через призму культуры его общества среды)**

8. Вопросы взаимодействия человека с культурой, в рамках которой он существует и действует, исследует - **социальная (культурная) антропология**

9. Две неразрывно связанные стороны процесса формирования человека - **антропогенез и социогенез**

**3) Открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):**

10. Какой подход к изучению европейской культуры предполагает выделение в качестве самостоятельных этапов её развития первобытнообщинную, рабовладельческую, феодальную, капиталистическую, социалистическую стадии культуры?

**Ответ:** Формационный подход. Смену формаций, по мнению сторонников такого подхода, определяет смена социально-экономических отношений.

**УК-5.3 Обеспечивает создание недискриминационной среды в процессе межкультурного взаимодействия**

**Закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):**

1. ... выделил 21 цивилизацию и ввел понятие «вызова и ответа»

Ж.Ж. Руссо

О. Шпенглер

## **A. Тойнби**

Т. Парсонс

2. Традиционным культурам свойственно:

применение инновационных технологий,

быстрое изменение,

разработка стратегий, направленных в будущее

**повторение опыта прошлого и малая изменчивость.**

3. Понимание культуры как вещественной и духовной системы, посредством которой человек обеспечивает свое существование и решает стоящие перед ним задачи характерно для:

Структурализма

**Функционализма**

Диффузионизма

культурного релятивизма

4. Процесс исторического происхождения народов это:

антропогенез;

**этногенез;**

социогенез.

Культурогенез

### **2) Открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):**

1. Деление общества по признакам пола и возраста называется – (**социальная стратификация**)

2. Метод наблюдения при котором наблюдатель не вмешивается в наблюдаемую им реальность называется методом (**отстраненного наблюдения**)

### **3) Открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):**

1. В зависимости от взаимоотношений между поколениями М. Мид выделяла типы обществ (культур)?

Ответ: 1) постфигуративной, основанной на том, что подрастающее поколение перенимает опыт у старших;

2) кофигуративной, где и дети и взрослые учатся не только у старших, но и у сверстников;

3) префигуративной, в которой не только дети учатся у родителей, но и родителям приходится учиться у своих детей.

**ПК-1** Способен применять подходы, методы и технологии новейших научно-прикладных исследований в сфере культурологии для решения профессиональных задач

**ПК-1.1** Применяет технологический подход в деятельности учреждений культуры и социально-культурной сферы

**Закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):**

1. Представителем неозволюционизма является

Л.Морган;

Ф.Гребнер;

**Л.Уайт.**

2. Метод насыщенного (аналитического) описания предложил

М. Мосс

**К. Гирц**

К. Леви-Стросс

Ю.М. Лотман

3. Понятие «культурный круг» разработано в рамках такого направления как  
структурализм;

**диффузионизм;**

функционализм.

**2) Открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):**

**1. Под социализацией понимают:**

Производство новых знаний, норм, ценностей

**Процесс усвоения индивидом социального опыта**

Наделение внутреннего и окружающего мира общезначимыми смыслами

Отдельные культурные направления человеческой деятельности

2.. Способ целенаправленного получения информации при помощи устного опроса называется (**интервью**)

**3) Открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):**

**1. Каковы основные фазы этноконфликта:**

**Ответ:** латентный период, проявление конфликта, активное течение конфликта, последствия конфликта.

## **Критерии и шкалы оценивания ФОС:**

Для оценивания выполнения заданий используется балльная шкала

1) закрытые задания (тестовые, средний уровень сложности):

1 балл – указан верный ответ;

0 баллов – указан неверный ответ (полностью или частично неверный)

2) открытые задания (тестовые, повышенный уровень сложности):

2 балла – указан верный ответ;

0 баллов – указан полностью или частично неверный ответ

1) открытые задания (мини-кейсы, средний уровень сложности):

5 баллов – задание выполнено верно (получен правильный ответ, обоснован (аргументирован) ход выполнения (при необходимости));

2 балла – выполнение задания содержит незначительные ошибки, но приведен правильный ход рассуждений, или получен верный ответ, но отсутствует обоснование хода его выполнения (если оно было необходимым), или задание выполнено не полностью, но получены промежуточные (частичные) результаты, отражающие правильность выполнения задания, или, в случае если задание состоит из выполнения нескольких подзаданий, 50% которых выполнено верно;

0 баллов – задание не выполнено или выполнено неверно (получен неправильный ответ, ход выполнения ошибочен или содержит грубые ошибки).